

Der große Blackout w Sindelfingen!

Wpisany przez zso6.chelm.pl
poniedziałek, 09 listopada 2015 12:30 -

Co by było, gdyby ... nagle okazało się, że nie ma prądu, nie działa Internet, zablokowana jest komunikacja. Najnowsze osiągnięcia współczesnej cywilizacji przestały istnieć?! Taki oto scenariusz performance przygotowali dla nas, czyli młodzieży z Polski, Francji, Wielkiej Brytanii, Węgier, Łotwy oraz gospodarzy, grupy z Niemiec (pochodzącej z Syrii, Albanii, Kosowa, Rosji i Sri Lanki) **Ulrich von der Mülbe** i **Dorothea Bühler**, twórcy międzynarodowego projektu „**Der große BLACKOUT ! Was ist, wenn alles anders wird?**”

W życie wdrożyły go absolwentki szkoły dramatycznej i jednocześnie doświadczone panie pedagog teatralne **Anke Marx** oraz **Annette vor der Mülbe**. Kluczem do powstania scenariusza było 37 listów na temat życia po wielkim BLACKOUT, napisane przez młodzież biorącą udział w pracach artystyczno-teatralnych, oraz krótkie sceny teatralne na ten sam temat prezentowane przez grupy narodowościowe podczas pobytu w „**Haus der Volkskunst**”

w

Balingen

. Koncepcje życia po wielkim Blackout były przeróżne, ale motyw przewodni pozostawał jeden: dobro czy zło zwycięży w ludziach podczas próby w tym trudnym okresie?! W tej żywej sztuce performance młodzi artyści przedstawili cały szereg różnorodnych sytuacji, czasami tragicznych, czasami śmiesznych, ale przede wszystkim bardzo prawdopodobnych, które mogłyby zaistnieć w świecie rzeczywistym po tym strasznym fakcie. Oprócz zajęć czysto artystyczno-teatralnych, podczas 10 - dniowego pobytu w tych pierwszych dniach listopada, młodzież podziwiała również podczas wycieczek

Stuttgart

, stolicę landu Badenii Württemberg,

Jurę Szwabską

oraz urocze

Balingen

. Polska grupa dodatkowo zwiedziła historyczne

Schwäbisch Hall

(miasto partnerskie Zamościa) oraz

Waldenbuch

z fabryką czekolady Ritter Sport na czele ;-) Najnowsze osiągnięcia cywilizacji XXI wieku w dziedzinie motoryzacji podziwialiśmy w fabryce mercedesa w Sindelfingen, gdzie poznaliśmy cały przebieg technologiczny od przysłowiowej śrubki do kompletnego samochodu. Za to futurystyczny obraz mercedesa zobaczyliśmy na wystawie samochodowej w galerii miasta Sindelfingen. Od historii, przez teraźniejszość, aż ku przyszłości przeprowadził nas pan Otto Pannewitz, dyrektor Galerii Miejskiej. Wieczorną atrakcją projektu stanowiły tzw.

Ess-Kultur-Abend

, podczas których młodzież z poszczególnych krajów przygotowywała i częstowała pozostałych uczestników typowymi potrawami danego narodu. Polski bigos oraz polskie, chociaż nie z nazwy, pierogi z serem, z miejsca stały się przebojem kulinarnym, na którego „lep” przyjechali specjalnie dla nas dziennikarze ze Stuttgartu, uwieczniając nasze zmagania w

Der große Blackout w Sindelfingen!

Wpisany przez zso6.chelm.pl
poniedziałek, 09 listopada 2015 12:30 -

„Stuttgarter Zeitung”.

Nie tylko w tej, zresztą opiniotwórczej gazecie, można było przeczytać o tym wspaniałym projekcie.

„Schwarzwälder Bote”

i

„Sindelfinger Zeitung”

również nie były obojętne zmaganiom młodych ludzi nie tylko ze sztuka teatralną, ale również z procesem przełamywania błędnych stereotypów, barier językowych i nawiązywania przyjacielskich kontaktów międzyludzkich dzięki sztuce, która buduje mosty porozumienia i pokoju. Organizatorzy nie zapomnieli również o tradycji i historii. Byliśmy na cmentarzu w dniu Wszystkich Świętych wspominając żołnierzy poległych podczas działań I wojny światowej, później podziwialiśmy wystawę powstałą przy współpracy Francji na ten sam temat oraz pamiętaliśmy o Nocy Kryształowej w Berlinie, czy fakcie upadku muru berlińskiego. Gospodarze pamiętali też i o tym, co nam szczególnie drogie – odzyskaniu niepodległości przez Polskę, po przeszło 100-letniej niewoli. Po spektakularnym sukcesie performance „

Der große Blackout Was ist, wenn alles anders wird?”

przy życzliwym aplauzie m.in. rodzin goszczących młodych Europejczyków, i hucznej imprezie, młodzież otrzymała dyplomy

YOUTHPASSES

, będące ważnym, międzynarodowym zaświadczeniem o pierwszej praktyce zawodowej, którą mogą jako istotny dokument dołączyć do swojego przyszłego CV czy portfolio. Ten międzynarodowy certyfikat stanowi również potwierdzenie zrealizowania projektu edukacyjnego, który jest obowiązkowym elementem edukacji gimnazjalnej. Na tej międzynarodowej arenie godnie reprezentowali Polskę:

Katarzyna Bartoszek

,

Katarzyna Lisiecka

,

Maciej Grządkowski

,

Paweł Krupa

,

Piotrek Obst

oraz

Karol Sawicki

pod opieką pani

Magdaleny Wierak.

{AG}2015_16/2015.11.10_Sindelfingen{/AG}